

Visuel
présente

+ DE
100
ARTISTES
SUR SCÈNE

Fête de la St Patrick et de la Bretagne

15th ANNIVERSARY TOUR



**DAN AR BRAZ
BAGAD DE LANN BIHOUE
CERCLE DE DANSE DU CROISTY
MARINS D'IROISE
SAMAROBIVA PIPE BAND
DANCEPERADOS OF IRELAND**

**SAMEDI 11 MARS 2023
LE DÔME DE PARIS**



DAN AR BRAZ

Dan Ar Braz (Daniel Le Bras en français) est né à Quimper (Finistère) en 1949. La légende raconte qu'à 10 ans lors d'une balade en bateau sur les côtes de Bénodet, il entend les échos d'une cornemuse, Dan en garde encore aujourd'hui un souvenir plein d'émotion.

Dans les années soixante, Dan Ar Braz écume les bals de Bretagne et se produit en chantant des classiques du rock. Parallèlement, il fait la connaissance d'Alan Stivell. En 1972, Alan Stivell bretonnise Dan Le Bras en

« Dan Ar Bras » sur le mythique album « Live à l'Olympia ». C'est en 1984 que Dan fatigué d'entendre son nom prononcé sans le « S » le remplace par un « Z ».

En 1977, Dan Ar Braz quitte son père spirituel (Alan Stivell) pour voler de ses propres ailes. Il enregistre alors son premier album « Douar Nevez » et enchaîne l'année suivante avec « Allez Dire à la Ville » et « The Earth's Lament » en 1979. S'en suivent des tournées en solo dans toute l'Europe et tout particulièrement en Angleterre,

au Danemark et en Italie, puis aux USA et au Canada. Cet exil sera des plus formateurs et prépare la suite de sa carrière.

Dan Ar Braz c'est 50 ans de carrière, plus d'une vingtaine d'albums, des musiques instrumentales et des chansons pour « dire » aussi parfois ce que les seules notes n'arrivaient pas à exprimer, autant de fenêtres ouvertes aux sources du folk et du rock, berceau de son adolescence.





LE BAGAD DE LANN-BIHOUE

Véritable ambassadeur de la musique traditionnelle Bretonne, le bagad de Lann-Bihoué participe au rayonnement de la marine nationale, non seulement en France mais aussi à l'étranger. Ses sonneurs, recrutés chaque année sur audition au sein des meilleurs bagadous, se succèdent depuis 1952 pour porter fièrement les couleurs de la marine nationale.

Japon, Australie, Canada, Etats-Unis, Inde, Mexique, Chili, Brésil, Suède, Norvège, Espagne, Italie, Allemagne, Belgique, Nouvelle Calédonie, Tahiti, Antilles, Italie, Grande-Bretagne et bien sûr tous les pays de la planète Celtique... Partout résonnent les sonorités du plus marin de tous les bagads Bretons.

Depuis 2001 et la fin du service militaire, ouvert à la mixité, le bagad est constitué de musiciens professionnels qui s'engagent dans la marine nationale pour un contrat d'un an renouvelable quatre fois.

Le Bagad de Lann-Bihoué a fêté son soixantième anniversaire en 2012. Depuis 2010, la marque « Produit en Bretagne » l'a élevé au titre d'ambassadeur culturel de la Bretagne et l'académie de Marine l'a récompensé pour l'ensemble de son oeuvre.

La saison de concert débute chaque année fin février pour se terminer début novembre. La participation au Festival Inter celtique de Lorient en étant le point d'orgue.

En 2022/2023 le bagad de Lann Bihoué fêtera ses 70 ans d'existence.





CERCLE DE DANSEURS DU CROISTY

Créé en 1988, le Cercle Celtique Danserien Ar Vro Pourlet perpétue par la musique et les danses, la culture et les traditions de la Bretagne.

Le groupe présente différentes modes vestimentaires du Pays Pourlet à commencer par le costume homme aux Milles Boutons, l'un des plus riches de Bretagne.

Les femmes portent la petite coiffe de Guémené-sur-Scorff, appelée la Brouette, et sont parées de tabliers

peints, brodés, perlés ou ajourés en broderie Richelieu. En remontant dans le temps, vers les années 1870-1900, nous retrouvons les hommes portant le costume de laine blanche et le bragou berr.

Deux costumes féminins les accompagnent. Les jupes et les corsages modes 1870 et 1900 sont identiques. Les différences résident dans les coiffes et les couleurs des tabliers. Avec la mode plus ancienne, nous retrouvons l'ancêtre de la brouette, de taille plus importante.

Puis le capot, la tenue de travail, apparaît au début du 20^{ème} siècle.

Enfin, les danseurs présentent une toute nouvelle série de costumes de 1835 réalisée d'après les gravures d'Hippolyte Lalaisse. Si les hommes portent ici bragou bras et les femmes une coiffe très volumineuse, ils s'accordent sur le port de costumes très colorés.



LES MARINS D'IROISE

Le groupe vocal « Les Marins d'Iroise » est né en 1992 sur les quais du port de Brest à l'occasion des fêtes maritimes et des premiers rassemblements de vieux gréements. Au fur et à mesure de ses pérégrinations dans toutes les fêtes maritimes de la région, ce chœur d'hommes a vu sa notoriété grandir, notoriété qui les a conduits sur les rivages de nombreux pays.

Fort de ce succès grandissant, mais aussi grâce à un travail acharné et à

des harmonisations « ciselées à la main », ce chœur d'hommes qui pratique la polyphonie a fini par se faire remarquer d'une grande major qui leur a proposé de produire deux albums, vendus respectivement à 300 000 et 70 000 exemplaires !! Ce succès les a conduits à chanter sur de nombreuses scènes françaises mais aussi sur les plateaux de télévision les plus prestigieux comme le journal de 13h d'Élise Lucet, chez Michel Drucker à Vivement Dimanche...

Mais rien ne pourra entacher la bonne humeur, la complicité et le plaisir de chanter ensemble qui lient cette bande de copains...

Leur dernier album, « La mer est immense », marque un tournant dans le répertoire des Marins. Sous la direction artistique de Robert Le Gall, cet opus propose un voyage dansant sur les mers, avec des invités prestigieux tels que Tri Yann, Hugues Aufray, Gilles Servat, le trio EDF, Murray Head... Viens danser !









SAMAROBRIVA PIPE BAND

L'association The Samarobriva Pipes and Drums a été créée le 17 mars 2007 par Pascal Lebeau, actuel Pipe Major, et Jean-Louis Happe, ancien Drum Major, pour réunir les passionnés de musique écossaise et favoriser l'apprentissage de cette musique. Forte de trente-cinq d'adhérents, l'association forme à la pratique de la grande cornemuse écossaise (Great Highland Bagpipe) et des percussions

(Bass Drum, Snare Drum, Tenor Drum). Particulièrement active à l'occasion du centenaire de la Première Guerre Mondiale, The Samarobriva Pipes and Drums participe régulièrement à des représentations diverses dans la Somme, les Hauts-de-France et d'autres régions de France. Notre nom reprend « Samarobriva » qui était le nom de la ville d'Amiens à l'époque gallo-romaine et qui signifie « le pont (briva) sur la Somme (Samara) ».

En 2016 et 2018, The Samarobriva Pipes and Drums a mis sur pied l'événement « United Pipers for Peace » qui a permis à des pipers du monde entier de se retrouver à Amiens pour commémorer la bataille de la Somme, en 2016, et la fin de Première Guerre Mondiale, en 2018. Cet événement sera repris en septembre 2022, par un pipe band de Manchester. Nous aurons le plaisir d'y participer.

DANCEPERADOS OF IRELAND


L'Enthousiasme de la danse irlandaise est fortement ancré dans le nom du spectacle. La Dance, le chant et la musique font partie du DNA Irlandais et les Danceperados n'y font pas exception. Ils sont fous de dance.

Mais les irlandais sont aussi reconnus dans le monde entier pour d'autres qualités. La fabrication de whiskey irlandais est sans aucun doute en tête de la liste. Comme la musique et la danse irlandaise, le savoir faire

et les compétences sont transmises de génération en génération. Un bon whiskey se métamorphose au cours des années et prend du caractère. Un bon artiste évolue de la même manière. Pourquoi pas ne pas mélanger les deux traditions irlandaises ? Cependant ne pensez pas une seule minute que le spectacle glorifie l'alcool et l'attrait des irlandais pour l'alcool. Cela ne serait qu'un cliché, une vue simpliste. Souvent les irlandais boivent pour noyer leur chagrin causé par l'oppression, la faim et le désespoir.

DANCEPER
OF IRELAND





Michael Donnellan, le chorégraphe de Danceperados, a été deux fois champion du monde de danse. Danseur principal des compagnies Riverdance et Lord of the Dance, il est considéré comme l'un des dix meilleurs danseurs irlandais actuels. Avec les "Danceperados" il a non seulement relevé le défi de créer un spectacle parfait sur le plan de la technique chorégraphique, mais il a su l'adapter à l'histoire dramatique, écrite par le Directeur artistique Petr Pandula, qui sert de trame au spectacle.

Le spectacle étant joué en direct, l'enthousiasme et la passion des danseurs et des musiciens se communiquent aux spectateurs comme un feu sauvage.



© Gregor Eisenhuth



Une collection **france•tv** culturebox

BATIMENT B

Hosté par Oxmo Puccino qui recevra Keziah Jones et Philippe Cohen-Solal,
Zaho, Bianca Costa, Davinhor, Médine et Taïro



© Vincent Ducard

DISPONIBLE
SUR

france•tv

ENVIE DE VOUS METTRE AU VERT ? C'EST LE MOMENT DE PARTIR DÉCOUVRIR L'ÎLE D'IRLANDE !

Préparez votre voyage sur Irlande-tourisme.fr

Irlande 